



PRIMARIA ALTA

# LOS HERMANOS MARISTAS EN TIERRAS MEXICANAS

125 AÑOS DE PRESENCIA MARISTA EN MÉXICO

Unidad: Febrero.

Grupo: \_\_\_\_\_

Titular: \_\_\_\_\_

## INTRODUCCIÓN

**Estimado Catequista:**

Recibe un cordial saludo.

Es un gusto compartir contigo la unidad correspondiente a febrero de la catequesis para primaria alta sobre la presencia de los Hermanos Maristas en tierras mexicanas desde hace 125 años.

A continuación te ofrecemos la siguiente planeación para la educación en la fe.

**Que Jesús, María y Marcelino te acompañen en tu noble misión.**



# PLANEACIÓN DE EDUCACIÓN EN LA FE

## *De los 125 Años de Presencia Marista en México*

### Objetivo

Dar a conocer la obra Marista en México desde su llegada, su recorrido por el territorio y los retos vividos para establecer las bases del espíritu Marista caracterizado por un corazón agradecido.

### Clase 1

#### **La Obra de los Hermanos Maristas en el Sureste Mexicano; Finales del siglo XIX:**

En esta clase los alumnos ilustrarán cada uno de los acontecimientos vividos por los hermanos en orden cronológico y formarán un cuento ilustrado. Su tarea será imaginarse a los personajes y recrear la situación que les toque dibujar:

1. Alumno 1: Los laicos Rafael y Alonso de Regil y Peón fueron los primeros que se interesaron por la venida de los hermanos maristas.
2. No lograron ver su propósito pues fallecieron mientras hacían los trámites correspondientes.
3. Los esposos Doña Renata y Don Alonso Casares continuaron el trabajo comenzando las construcciones de las escuelas.
4. Doña Renata y Don Alonso Casares hablaron con el Obispo de Cuernavaca para pedir ayuda.
5. Doña Renata y Don Alonso le piden al Obispo de Cuernavaca que cuando vaya a Francia pida al Superior General de los Hermanos Maristas que mande nuevos hermanos.
6. El Superior General elige a 5 hermanos y les pide partir a México.
7. Los cinco hermanos designados subieron a un barco con rumbo a México.
8. Dibujar el barco de los hermanos viajando por el mar.
9. Los cinco hermanos llegaron a las playas de Puerto de Progreso en barco.
10. Dibujar el retrato de los cinco hermanos: Armancio, Paxentius, Magno, Tommasi y Ligorio. Eran jóvenes y extranjeros.
11. Dibujar a Don Ignacio Peón, Don Bernardo Cano, Don Benito Aznar, Don José Vales, Don Nicolás Cámara y Don Alfredo de Regil recibiendo a los hermanos en el puerto.
12. los Padres Paúles de Nuestra Señora de Lourdes celebraron una Misa solemne por el viaje feliz de los Hermanos.
13. Los cinco hermanos trabajaron en la Escuela de San Rafael.
14. Los cinco hermanos fundaron una escuela nocturna para obreros.
15. Dibujar a los obreros de la escuela nocturna tomando clase. Eran todos mayores de 18 años.

Al final colocar los dibujos pegados en el pizarrón en el orden que viene aquí arriba para formar la historia completa.



## Clase 2

### **Víctimas de la fiebre amarilla:**

Aún no se cumplía el primer aniversario de la llegada de los Hermanos a Yucatán, cuando la Tierra les exigió el primer doloroso tributo causado por la fiebre amarilla: el Hermano Crisóstomo falleció el 8 de agosto de 1901. El Hermano Doroteo murió el 23 de septiembre del mismo año. Ambos fueron los dos primeros Maristas que llegaron al cielo “vía Yucatán”. Se recordarán las hermosas palabras del Hermano Doroteo a Don Ignacio Peón: “Venimos aquí para servir a Dios como El quiera, en vida o en muerte. Lo sabemos muy bien y estamos dispuestos a dar la vida: eso no nos arredra. Al pisar estas tierras, hicimos el sacrificio de la nuestra”

En 1902 se abrió la “Escuela de Artes y Oficios de San José”, mejor conocida como “El Telar”. Había talleres de carpintería, ebanistería, herrería, mecánica e imprenta. Entre los grandes especialistas de “El Telar” debemos mencionar al Hermano Clemente Reversat y Marcelino T. Bonnet.

De 1901 a 1906 los Hermanos se hicieron cargo de la Primaria del “Colegio San Ildefonso”, luego en 1901 se abrió la Escuela gratuita que pusieron bajo el patrocinio del Sagrado Corazón de Jesús. Por las mismas fechas se abrió otra escuela gratuita en el Barrio de “Santa Ana”. En la población de Motul, caracterizada por el cultivo del henequén, llamado “oro verde” se abrió otra escuela marista.

Hacia el oriente de la Península y a unos 160 kilómetros de Mérida se encuentra la ciudad de Valladolid. El obispo Don Martín Tritschler y Córdova corrió con los gastos del edificio. De la escuela de Valladolid salieron varios sacerdotes diocesanos y el Hermano Marista Don Tomás Carvajal quien trabajó en Cuba de 1914 a 1960. Fue expulsado de Cuba por Fidel Castro y vino a pasar sus últimos años en Mérida, Yucatán, falleciendo en 1971.

Siguieron las Escuelas de Maxcanú, a 60 kilómetros al suroeste de Mérida. El H. Filogonio quien llegó a hablar la Maya, junto con dos Hermanos más se hicieron cargo de la Escuela de Maxcanú. En la Villa de Espita, famosa por su ganadería y maíz, comunicada por vía férrea con la ciudad de Mérida. El Hermano Michaélis, en su visita a los colegios de Valladolid, Espita y Maxcanú dirá: “La juventud es buena, aplicada y muy dócil”. Fue en Ticul, al sur de la Península de Yucatán el último colegio que se abrió y funcionó de 1907-1914.

### **Actualmente los Hermanos Maristas tienen cuatro Obras:**

- Colegio Montejo Primaria que reabrió sus puertas en 1930
- Centro Universitario Montejo Secundaria y Preparatoria, se inició en 1960
- Universidad Marista de Mérida “UMM”, nace en 1996 impulsada por los Exalumnos.
- Una nueva Obra social en Kanasín que empezó en 2020

¿Qué es lo que distingue a la Educación Marista? Es su Formación Cristiana cuya meta es “Formar buenos cristianos y virtuosos ciudadanos” como anhelaba San Marcelino Champagnat, canonizado en Roma, el 18 de abril de 1998.



## Fines

### Capacidades / habilidades:

Disciplina, Escucha activa, expresión, empatía, creatividad, orden, colaboración, análisis, consciencia, confianza.

### Valores / Actitudes

Amabilidad, responsabilidad, puntualidad, tolerancia, solidaridad, respeto, identidad, compañerismo, compromiso, perseverancia.

### Evaluación:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

