



HERMANO
BASILIO
RUEDA

Manual de buen uso del logotipo para el
Aniversario 100 del Nacimiento del
H. Basilio Rueda

Introducción

Este breve documento pretende dar una orientación básica para diseñadores y no diseñadores dentro de las Provincias Maristas de México respecto al uso del logotipo de la conmemoración del **100 Aniversario del nacimiento del H. Basilio Rueda**

A través de ejemplos muy sencillos se muestra la manera correcta de utilizar nuestro identificador y también aquellas prácticas que debemos evitar, esto con el propósito de que la identidad visual para este magno evento sea sólida, estética, homologada y funcional.

Conscientes de que en el día a día pueden surgir diferentes circunstancias que esta guía no alcanza a abordar, les invitamos que ante cualquier duda o imprevisto se contacten con las respectivas áreas de comunicación provinciales para una asesoría más precisa.

Les deseamos que la creatividad fluya y que los proyectos que desarrollen se sumen a este evento tan relevante para México Marista.

¡Excelente año jubilar!



Versión para fondo claro

Esta es la primera versión que se trabajó del logotipo, de alguna manera se podría decir que es la propuesta original, sin embargo por ningún motivo se deberá utilizar sobre un fondo de color más oscuro que el de la imagen.



Versión para fondo oscuro

Esta es la única forma para colocar el logotipo en fondo oscuro. Ningún otro color corresponde a la campaña del Año Jubilar de México Marista.



HERMANO
BASILIO
RUEDA

Versión a una tinta

Esta versión puede resultar muy útil para imprimirse en textiles y algunos otros productos, ya que reduce costos de producción sin perder sus características principales.

Colores autorizados

Proponemos una paleta de 6 colores, los 2 primeros son los principales, el tercero se recomienda para poner como marca de agua sobre fondo blanco y los 3 colores de abajo solo se recomiendan para materiales en blanco y negro. Para cualquier duda sobre los colores no duden en contactar a las áreas de comunicación provinciales.



#283d52



#c59a66



#e5e2d8



#000000



#808080



#ffffff

Convivencia con el logo de Maristas o logos de los colegios

El logotipo marista o del colegio siempre deberá ir primero, es decir, a la izquierda, posteriormente se colocará una línea delgada a manera de espaciador, como se muestra en el ejemplo, y después el logotipo jubilar.



HERMANO
BASILIO
RUEDA



INSTITUTO MÉXICO
DE TOLUCA



HERMANO
BASILIO
RUEDA

Área de resguardo

Es un pequeño margen alrededor del logotipo en el cual no se deberá de poner ningún objeto, esto con la finalidad de garantizar la correcta visibilización del identificador gráfico.

El margen se obtuvo a partir de la letra "O" contenida en Basilio.

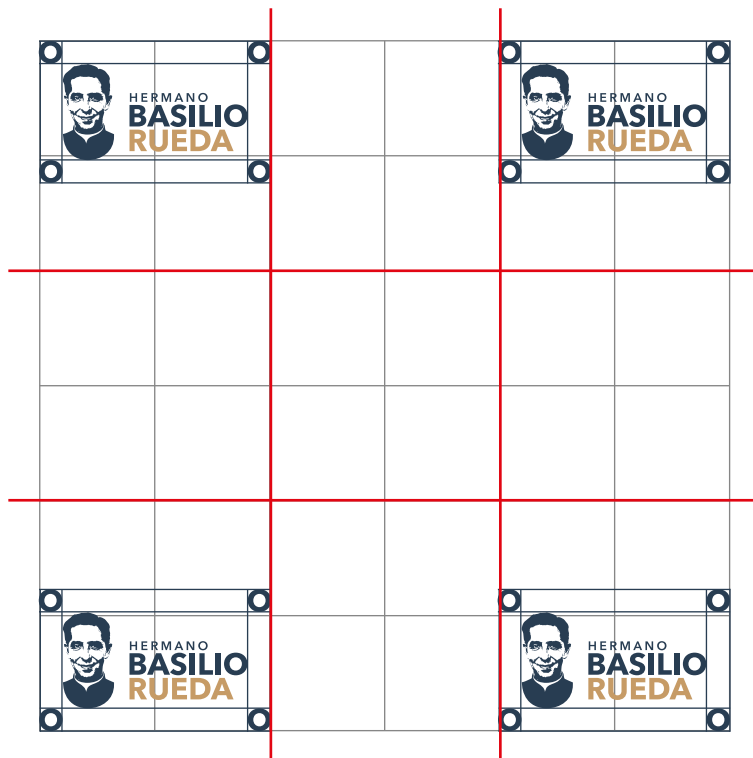


Proporción y ubicación del logotipo

Para tener una idea homologada del tamaño debe tener el logotipo, es necesario dividir en tercios el lienzo, como se ve en el ejemplo.

En horizontal el logotipo debe medir lo mismo que un tercio considerando su área de resguardo.

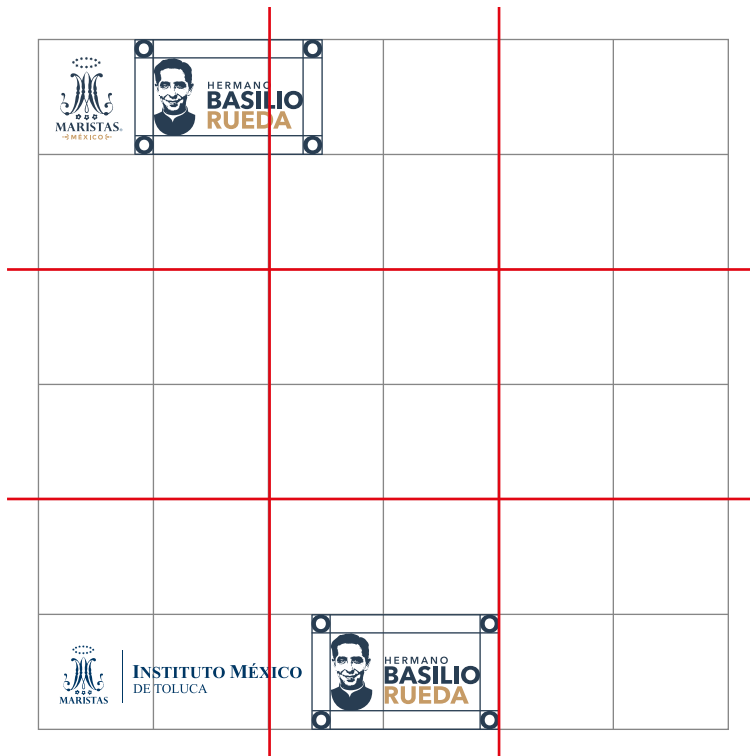
Y podrá ubicarse en cualquiera de las 4 esquinas, tal como se puede ver en la imagen.



Cuando pongamos el logotipo jubilar junto al logo de un colegio, o instancia, la ubicación y el acomodo cambiará.

Ahora nuestra referencia será la vertical que medirá medio tercio del lienzo incluyendo el área de resguardo y sólo habrá 2 ubicaciones posibles.

Para más claridad sobre lo que se está explicando nos podemos apoyar en la imagen de referencia.





Convivencia entre logros jubilares

Siempre que utilicemos los identificadores del Año Jubilar de México Marista se hará de manera horizontal, yendo a la izquierda el logotipo de los 125 años y a la derecha el logotipo del Hermano Basilio.

Usos incorrectos

No cambiar los colores del logotipo

La selección de color para este proyecto fue realizado con mucho cuidado pensando en que este logotipo se integre con el resto de materiales.

Al cambiar los colores se corre el riesgo de romper con la línea gráfica marista, además de perder el impacto deseado.

Se invita a respetar los colores seleccionados para tener una imagen homologada.



HERMANO
**BASILIO
RUEDA**



HERMANO
**BASILIO
RUEDA**



HERMANO
**BASILIO
RUEDA**

No deformar el logotipo

Esta es una práctica que se debe evitar no solo en este sino en cualquier otro logotipo.

Si se deforma el logotipo se pierde la estética, la legibilidad y la personalidad del identificador gráfico.



HERMANO
BASILIO
RUEDA



HERMANO
BASILIO
RUEDA



HERMANO
BASILIO
RUEDA

Usar las versiones de fondo claro y fondo oscuro adecuadamente

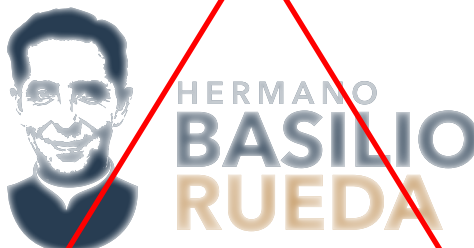
Es muy importante tener cuidado de usar cada logotipo en el color que corresponda, de lo contrario el resultado puede ser negativo debido a la complejidad de la imagen del H. Basilio.



No poner efectos especiales al logotipo

No es estético, no es funcional y es muy poco profesional.

Por efectos especiales nos referimos a: Sombra paralela, 3D, resplandor interior o exterior, textura, contorno, bisel y relieve o cualquier otro tipo de efecto que pueda existir.



maristas